

Normbreäker – Technische Anforderungsliste

Stand: Juli 2022 - Alle früheren Versionen sind ungültig!

Diese Bühnenanweisung ist untrennbarer Bestandteil des Gastspielvertrages von NORMBREÄKER. Wir möchten damit einfach einen reibungsloser Ablauf der Veranstaltung ermöglichen. Aus diesem Grund möchten wir Euch bitten, evtl. Probleme oder Gegebenheiten mit uns zeitnah nach Erhalt des Riders zu besprechen.

Kontakt:

Band: Robert Perl Tel.: +49 (0) 1749438466 mail@normbreaker.de
Technik: Sebastian Stephan Tel.: +49 (0) 15201550335 sebbl@arcor.de

PA:

Benötigt wird ein, dem Veranstaltungsort entsprechend, großzügig überdimensioniertes Industrie-PA-System (min. 6 KW, 30Hz-20kHz). Im gesamten Zuschauerbereich sollte eine gleichmäßige Schallverteilung, durch ggfls. Near-/Outfills, Delaylines usw. gewährleistet werden. Bitte informiert uns vorab über Limitierungen & Lautstärkebegrenzungen.

Sound:

FOH + Monitor:

NORMBREÄKER reist mit eigenem Soundtechniker.

Wir bevorzugen Digitalpulte, speziell Allen&Heath Dlive oder Midas M32 für den FOH-Mix. Die Band spielt mit eigenem InEar-Monitoring. Wir bringen ein eigenes Monitorpult (X32R) und einen fertig verkabelten Split mit.

Frequenzen InEar-Systeme: Sennheiser IEM 830,000 MHz und 830,750 Mhz.

Licht:

NORMBREÄKER reist mit eigenem Lichttechniker und eigenem Lightpult (Hog4).

Dazu benötigen wir 1x2m Platz im FOH für Pult und Techniker sowie eine Cat-Leitung zur Bühne. Eine DMX-Patchliste des Hauslichtes ist uns bitte **rechtzeitig** vorab zuzusenden, damit wir diese auf unser Pult patchen können.

Zusätzlich zum Hauslicht bringen wir für unsere Show 6 Sinlgepipes mit zusätzlichen Lichteffekten mit, die im Bühnenhintergrund aufgestellt werden. Dazu benötigen wir einen separaten 16A-Kraftstromanschluß am Bühnenbackground.

Bühne & Personal:

Die Bühne, sowie alle anderen technischen Einrichtungen müssen, den geltenden Vorschriften nach, eingerichtet, gebaut und gesichert sein. Der beispielbare Bereich der Bühne sollte 8x4m nicht unterschreiten. Für unseren Aufbau und einen Soundcheck wird ca. 1h benötigt.

Wir benötigen:

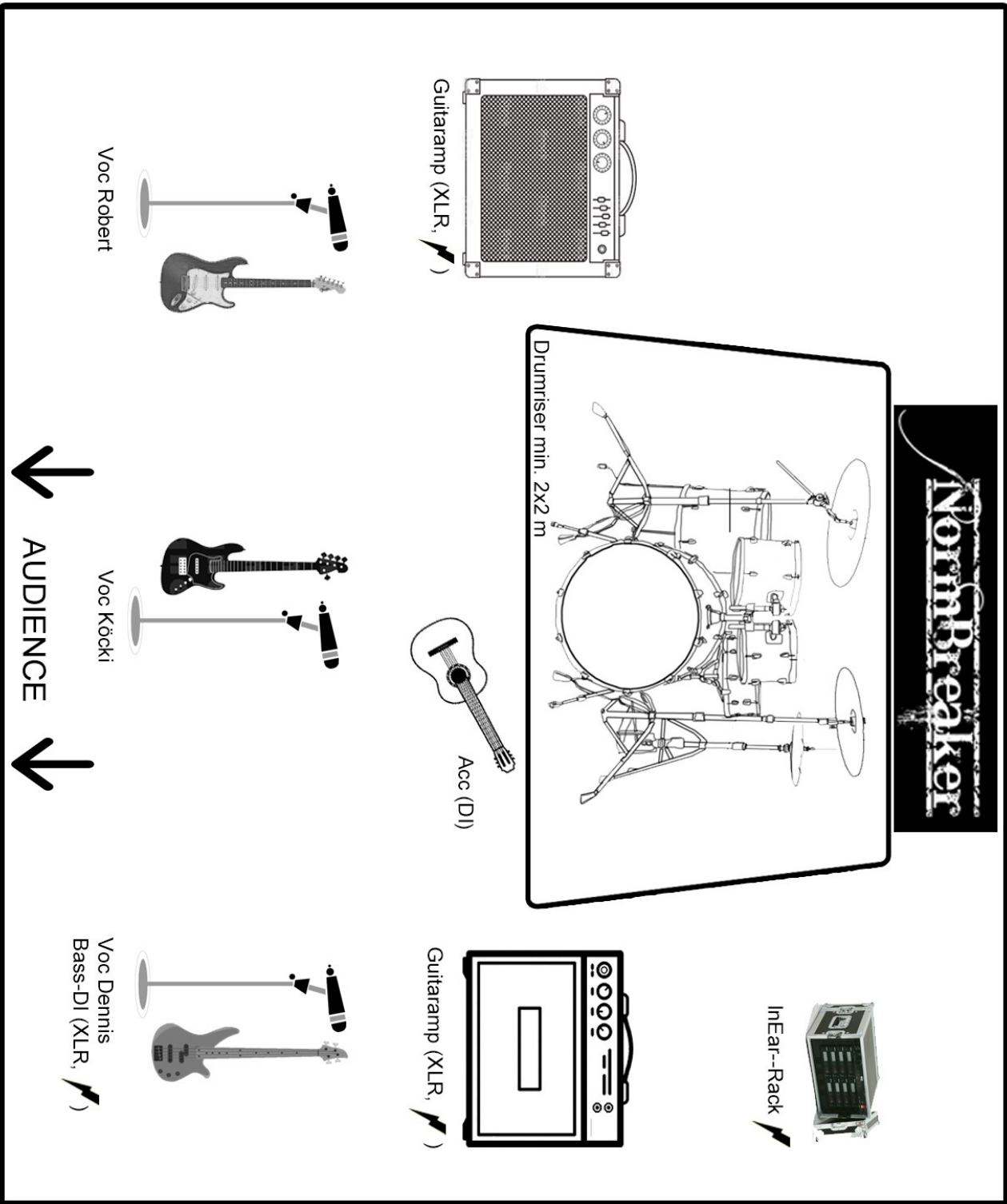
- Riser für Drums: 2x2m, min. 40cm hoch
- Stative 5x klein / 5x groß
- komplette XLR Verkabelung und Mikrofonie
- Stromverteilungen

Die gesamte Technik sollte beim Eintreffen der Band fertig aufgebaut und spielbereit sein. Wichtig wäre uns: Ab Ankunft der Band sollte ein fähiger und nüchterner Techniker zur Verfügung stehen der mit den örtlichen Gegebenheiten vertraut ist. Ein bis zwei Helfer zum LoadIn, Change & LoadOut, je nach Ladesituation sind gern gesehen.

Wir freuen uns auf eine tolle Show bei Euch!

NormBreaker

NORMBREAKER
 Stageplot &
 Channelist
 Festival 2021



Channels:

- 01 KickIn
- 02 KickOut
- 03 Snare top
- 04 Snare bottom
- 05 SideSnare
- 06 HiHat
- 07 HighTom
- 08 Mid Tom
- 09 Floor Tom
- 10 Overhead L
- 11 Overhead R
- 12 Bass-DI
- 13 Git Robert
- 14 Git Köcki
- 15 Acc-Git
- 16 Voc Robert
- 17 Voc Köcki
- 18 Voc Dennis

Please provide on stage:

Stands
 (5 big, 5 small),
 XLR-Cable and
 sufficient power
 sockets

Questions:

FOH-technician
 Sebbl
 sebbl@arcor.de
 +49 1520 1550335